I ENCUENTRO NACIONAL DE **CONJUNTOS HISTÓRICOS**

Red de Conjuntos Históricos
de Castilla y León

LA ESPAÑA RURAL Y SUS CONJUNTOS HISTÓRICOS SON DIVERSOS

65.000 PUEBLOS

8.000 MUNICIPIOS

TODOS, DE UNA FORMA U OTRA, SOMOS GUARDIANES DE NUESTRO PATRIMONIO

EL 79% DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS TIENEN MENOS DE 1.000 HABITANTES

LLENOS DE HISTORIA

HEMOS VENIDO A ABORDAR LOS RETOS A FUTURO DESDE UN ENFOQUE POSITIVO

TENEMOS EL DERECHO DE DISFRUTARLOS Y LA OBLIGACIÓN DE CONSERVARLOS

SE DEBEN ADAPTAR A LAS NECESIDADES ACTUALES, COMO...
- → LA MOVILIDAD
- → LA ECONOMÍA
- → EL TURISMO

DAMOS VOZ A QUIENES QUIEREN DAR VIDA A SUS CONJUNTOS HISTÓRICOS

DEBEMOS APOSTAR POR EL BIEN COMÚN

VALLADOLID ES UNA CIUDAD COMPROMETIDA CON SU PATRIMONIO

POR ESO DEBEMOS HACER CRECER ESTA RED

ESPAÑA ES UNA POTENCIA CULTURAL

PARA QUE EL PATRIMONIO ESTÉ VIVO Y SEA SOSTENIBLE (¡Y VIVIBLE!)

LA PROVINCIA APROVECHA LAS SINERGIAS PARA MAXIMIZAR LOS RECURSOS DISPONIBLES

CONSERVAR, GESTIONAR, AUNAR ESFUERZOS DE TODOS LOS AGENTES

130 CONJUNTOS HISTÓRICOS EN CASTILLA Y LEÓN

LAS IDEAS QUE SURJAN ESTOS DÍAS NOS AYUDARÁN A DEFINIR LOS PRIMEROS PASOS JUNTOS...

JESÚS JULIO CARNERO GARCÍA, CONRADO ÍSCAR ORDÓÑEZ, DAVID ESTEBAN RODRÍGUEZ, MAR SANCHO SANZ.

LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS COMO MOTOR DE DESARROLLO TERRITORIAL

LUIS ALFONSO HORTELANO MÍNGUEZ

730 CONJUNTOS HISTÓRICOS ACTUALMENTE (400 CON -10.000 HAB.)

25 DE ELLOS SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

CONSTRUCCIONES + ENTORNO + PAISAJE + PERSONAS

A VECES TIENEN UNA CONTINUIDAD ESPACIAL, Y OTROS ESTÁN DESAGREGADOS DE LA POBLACIÓN

- CIUDADES O CENTROS HISTÓRICOS COMPLETOS
- ÁREAS O PARTES DE CIERTOS
- EN TORNO A INMUEBLES CONCRETOS
- RELACIONADOS CON OTRAS FIGURAS DE PROTECCIÓN
- EXCEPCIONALIDADES: RESTOS FABRILES, ETNOGRÁFICOS, O ACCIDENTES GEOGRÁFICOS

TOPOFILIA DE LA POBLACIÓN LOCAL

CADA LUGAR TIENE SU SIGNIFICADO

SU CONSERVACIÓN CONTRIBUYE TAMBIÉN A LA PERMANENCIA DEL PATRIMONIO INMATERIAL

ES LA POBLACIÓN LOCAL CON SU TRABAJO DIARIO QUIEN DEFIENDE SU PATRIMONIO

ES SU SEÑA DE IDENTIDAD Y PARTE DE SU MEMORIA COLECTIVA

LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS SON RECURSOS: ECONÓMICOS, PEDAGÓGICOS, CONTRIBUYEN AL MANTENIMIENTO DE LAS POBLACIONES

FAROS DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL

CONJUNTOS HISTÓRICOS ARTÍSTICOS DE SALAMANCA

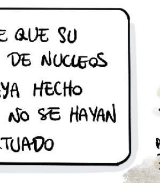
MIGUEL ÁNGEL LUENGO

330.000 HABITANTES
362 PUEBLOS
(- DE 30 SUPERAN LOS 1.000 HABITANTES)

DE LOS 15 CONJUNTOS, 9 DE ELLOS ESTÁN EN EL 15% (COMARCA DE BÉJAR Y SIERRA DE FRANCIA)

ES POSIBLE QUE SU AISLAMIENTO DE NÚCLEOS URBANOS HAYA HECHO POSIBLE QUE NO SE HAYAN DESVIRTUADO

MUCHOS, POR SÍ SOLOS NO PODRÍAN SER POLOS DE ATRACCIÓN, PERO UNIDOS, Y VINCULADOS A LA CIUDAD, MULTIPLICAN SU VALOR (ALIADOS, NO COMPETIDORES)



EL PRIMER NÚCLEO RURAL DECLARADO CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO

LA ALBERCA

SI HACEMOS PARTÍCIPE A LA POBLACIÓN Y A LOS VISITANTES DEL PATRIMONIO, PODREMOS CONSERVARLO

EL TURISMO NO PUEDE SER UN NEGOCIO, SINO UNA INDUSTRIA

LO PECULIAR, LO ARTESANAL Y LO ORIGINAL VENDE

TRAJE DE VISTAS

CUMPLIENDO LAS NORMATIVAS, Y CON LA AYUDA DE LAS INSTITUCIONES

MIGUEL ÁNGEL LUENGO BECERRO

LORCA

100.000 HABITANTES

SANTIAGO PARRA SORIANO

LIBRO BLANCO

NORMATIVA SOLARES Y EDIFICACIONES

1964 DECLARACIÓN DE CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO

SEMANA SANTA

IGLESIA DE STA Mª LA MAYOR
IGLESIA DE SANTO DOMINGO

GRAN DESARROLLO EN LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII

“BLANCOS Y AZULES”

PALACIO GUEVARA

COLEGIAL DE SAN PATRICIO

150 ELEMENTOS

BIENES DE INTERÉS CULTURAL

DEBE SER UN CENTRO HISTÓRICO VIVO

ES NECESARIO PARA ELLO, POR EJEMPLO, LA REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS

MIGUEL ÁNGEL LUENGO BECERRO

DESTINO: CONJUNTOS HISTÓRICOS

Y PARA ESO DEBEMOS CONOCER A TODOS LOS AGENTES IMPLICADOS

LA COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA, NO ES NECESARIA, ES IMPRESCINDIBLE

¡TAMBIÉN PÚBLICO-PÚBLICO Y PRIVADO-PRIVADO!

¿QUIÉNES SOMOS
QUÉ QUIERE EL VISITANTE?

UN TURISMO DE ALTA CALIDAD

SOSTENIBILIDAD, RESPETO SOCIAL

EL TURISTA DE CALIDAD ES EL QUE MEJORA EL LUGAR QUE VISITA

EL VIAJERO HA CAMBIADO MUCHO, Y NOS HEMOS TENIDO QUE ADAPTAR

ESTAMOS EN UN MOMENTO QUE PUEDE SER MUY DULCE, PERO TENEMOS QUE ADAPTARNOS, SER HOSPITALARIOS...

EL MODELO DE NEGOCIO DEBE IR CAMBIANDO, CENTRÁNDOSE EN LA PERSONALIZACIÓN Y LA SEGMENTACIÓN

EXPERIENCIA PARA JUAN

EL LUGAR DEBE SER ATRACTIVO, TANTO PARA LOS VISITANTES COMO PARA LOS VECINOS

→ AUTENTICIDAD ←

TEMAS COMO LA FALTA DE DISPONIBILIDAD DE LA VIVIENDA SON CLAVES PARA PODER IMPULSAR LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS Y FIJAR POBLACIÓN.

OPORTUNIDAD → TENDENCIA
SLOW LIFE

ALBERTO BÓSQUE, JERÓNIMO FERNÁNDEZ, GUSTAVO ARROYO

INNOVANDO CON IMPACTO

NO SOLO PUEDE PRESERVAR LA HISTORIA, SINO A GARANTIZAR SU FUTURO

COMARCA CHASNA-ISORA DESARROLLO TERRITORIAL

72 PUNTOS

APP

CHASNA-ISORA ROUTE

PROYECTO BIO ECO-TUR

LOT GARCÍA DELGADO

PROYECTO DE GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

FUND. STA MARÍA DE ALBARRACÍN

F. JAVIER GÓMEZ PATROCINIO

14.000 DOCENTES Y ALUMNOS HASTA AHORA

EN LOS AÑOS 50 EMPIEZAN ALGUNAS INTERVENCIONES DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO

YA EN LOS 60, 80, 90, SE SIGUE IMPULSANDO LA REHABILITACIÓN HASTA QUE SE CONVIERTE EN SEÑA DE IDENTIDAD

PROYECTOS A MEDIO-LARGO PLAZO CON UN DESARROLLO GRADUAL
RESTAURACIÓN-GESTIÓN-USO

CUÉLLAR

Mª TERESA SÁNCHEZ BARAHONA

LA PASIÓN POR MANTENER EL PATRIMONIO ESTÁ EN NOSOTROS

INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD
KM0

DIGITALIZACIÓN

ACCESIBILIDAD

SOSTENIBILIDAD

TENEMOS UNA COMPAÑÍA MUNICIPAL DE ACTORES

REINTERPRETACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES POR ARTISTAS

CIUDAD TEATRO

FERIA DE TEATRO CON 35.000 ESPECTADORES

¡CON ACTIVIDADES ANUALES!

MUSEO FERNANDO ARRABAL

CONJUNTOS HISTÓRICOS PERSPECTIVA URBANA Y RURAL

VALLADOLID, RONDA, SIGÜENZA, PUEBLA DE SANABRIA, BRAGA

JOSÉ IGNACIO ZARANDONA FDEZ, JESÚS VÁZQUEZ GARCÍA, Mª JESÚS MERINO, JOSÉ FDEZ BLANCO, PEDRO LOPES.

LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS NECESITAN UNA PROTECCIÓN ESPECIAL PARA MANTENERLOS VIVOS

ES IMPRESCINDIBLE LA UNIÓN ENTRE...

PATRIMONIO
URBANISMO
TURISMO

EN RONDA EL 40% DEL CENTRO ES CONJUNTO HISTÓRICO, Y SE ESTÁ DESPOBLANDO...

EL CONJUNTO HISTÓRICO ES SOSTENIBLE SI HAY GENTE VIVIENDO EN ÉL

POR ESO NO PODEMOS DEJAR DE CUIDAR AL VECINO

EN ALGUNOS MUNICIPIOS, ES EL CONJUNTO HISTÓRICO ES EL MOTOR DE LA ECONOMÍA

PERO NECESITAMOS GENERAR VIVIENDA PARA FIJAR POBLACIÓN

ADEMÁS DE RECURSOS QUE GARANTICEN LA EDUCACIÓN, LA SANIDAD Y LA MOVILIDAD.

PARA UN MUNICIPIO, SER CONJUNTO HISTÓRICO PUEDE SER LA CLAVE, Y AL MISMO TIEMPO PUEDE ENGULLIRLO...

PORQUE LA INDUSTRIA DEL TURISMO PUEDE SER DEPREDADORA

poesía
música
y estrellas

LA REHABILITACIÓN SIEMPRE ES UNA TAREA INACABADA, QUE DEBE ADAPTARSE A LA NECESIDAD DE CADA MOMENTO, Y SER MULTIDISCIPLINAR, INTEGRAL Y SOSTENIBLE

EN EL MEDIO URBANO Y EL RURAL EXISTEN MUCHOS RETOS, QUE PUEDEN SER MUY DIFERENTES

- PROTECCIÓN DEL PAISAJE
- DECLARACIÓN PATRIMONIO
- VIVIENDA
- JUSTIFICACIÓN DE FONDOS
- DESARROLLO DEL MUNICIPIO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

JOSÉ LUIS GIL MARCOS

AMPUDIA
PALENCIA

2010 BIEN DE INTERÉS CULTURAL

- 133 Km²
- 597 HABITANTES
- CONECTADA CON OTROS CONJUNTOS HISTÓRICOS

SU MÁXIMO ESPLENDOR EN EL S XVI Y XVII

- ERMITA DE GUADALUPE
- SAN FRUCTUOSO
- COLEGIATA DE SAN MIGUEL
- CASTILLO, TORRE
- ERMITA DE SANTIAGO
- MUSEO DE ARTE SACRO
- HOSPITAL STA Mª DE LA CLEMENCIA
- SANTUARIO NTRA SRA DE ALCONADA
- ...

“GIRALDA DE CAMPOS”

DANZA “PALOTEO”

MERCADO FRANCO

VALDERAS
LEÓN

PEDRO GUERRA RODRÍGUEZ

PEDRO GUERRA

FORMA PARTE DE TIERRA DE CAMPOS

UN SABOR “MEDIO RURAL MEDIO CIUDAD”

FUE CRECIENDO DESDE UNA ATALAYA, CERCA DEL RÍO CEA

BACALAO

“UNA VILLA CON ENCANTO”

OLITE
NAVARRA

JOSU ETXARRI SUESCUN

VIÑEDOS, CEREALES...

HABITADO DESDE LA PREHISTORIA, PERO ALCANZA SU MÁXIMO ESPLENDOR EN LA EDAD MEDIA

EL PATRIMONIO DE OLITE ES ALGO POR EXPLORAR Y DESCUBRIR

GALERÍAS SUBTERRÁNEAS MEDIEVALES

PALACIO REAL

PALACIO DE NAVARRA

CONVENTO DE SAN FRANCISCO

IGLESIA DE SANTA MARÍA

TORRE MEDIEVAL

CAPITAL DEL VINO DE NAVARRA

ALMEIDA

LAS ADMINISTRACIONES LOCALES DEBEN ESTAR CERCA DE LA CIUDADANÍA PARA ALINEAR ESFUERZOS

EL CENTRO HISTÓRICO CONSTA DE 670 EDIFICIOS, 147 EN BUEN ESTADO, Y 267 EN UN ESTADO RAZONABLE

APMCH
ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Ciudades Amuralladas

FIESTAS
MÚSICA
DIALECTOS

SE DEBE ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE LA CONSERVACIÓN Y LA ADAPTACIÓN AL AHORA

CONHECER ALMEIDA

APP

CONECTANDO FRONTERAS

EXPERIENCIAS INTERNACIONALES

¡RIESGO!

ESCENARIOS CON TURISTAS EN VEZ DE CASAS CON LUGAREÑOS

MADEIRA

1425 → EMPIEZA SU POBLACIÓN

LOS EDIFICIOS MÁS ANTIGUOS DATAN DEL S XVI

DAR CALIDAD Y VALOR A LO EXISTENTE

EXISTEN RETOS, POR EJEMPLO EN TEMAS ENERGÉTICOS, LAS ADULTERACIONES DE LA ARQUITECTURA

TERESA NOEMIA DE DEUS FERREIRA

BÉRGAMO

ITALIA NO SOLO ES ROMA, FLORENCIA... SE COMPONE DE MUCHAS CIUDADES PEQUEÑAS LLENAS DE HISTORIA

ROMANA, MEDIEVAL, Y EN CONCRETO, BÉRGAMO, VENECIANA

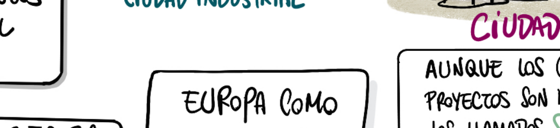
A PARTIR DE LOS AÑOS 50, TRAS LA GUERRA, SE HACE UN GRAN ESFUERZO DE RECONSTRUCCIÓN Y VALORIZACIÓN

TRADICIÓN E INNOVACIÓN UNIDAS

VIVO EN BÉRGAMO

SHIBURNIK

ES CONOCIDA POR HABERSE TRANSFORMADO DE...



GRACIAS A LA REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

AUNQUE LOS GRANDES PROYECTOS SON MUY LLAMATIVOS, LOS LLAMADOS SOFT PROJECTS SON CLAVE EN LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

EUROPA COMO UNA GRAN CIUDAD

SLOW TRAVEL

despacio

ciudad creativa de la gastronomía

Ciudad de la música

FACILITAR QUE LOS HABITANTES PERMANEZCAN EN EL CENTRO HISTÓRICO Y PARTICIPEN DE LA VIDA CULTURAL

EL TURISMO TRAE BENEFICIOS, PERO TAMBIÉN COMPLICACIONES

¡BUSCAMOS TURISMO DE IDENTIDAD!

ARÉVALO
CAPITAL DE LA MORAÑA

VIDAL GALICIA JARAMILLO

ÁVILA CUENTA CON 8 CONJUNTOS HISTÓRICOS

CIUDAD DE LAS 3 CULTURAS

ENTRE RÍOS

MUDÉJAR, EL ESTILO CONSTRUCTIVO QUE LE DA IDENTIDAD

TOSTÓN DE ARÉVALO

BERLANGA DE DUERO

ENRIQUE RUBIO ROMERO

EL PATRIMONIO ES UN LEGADO QUE DEBEMOS CONSERVAR PORQUE TAMBIÉN ES NUESTRO FUTURO

LA COLEGIATA

UNA IGLESIA DIGNA DE SER DE LA CAPITAL DE UN REINO (SABATINI)

EL CASTILLO

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CASTILLO

EL PATRIMONIO, PARA SER RESPETADO, DEBE SER PARTE DE LA VIDA DE LOS PUEBLOS

TENEMOS FUTURO, Y QUEREMOS SEGUIR PENSANDO EN ÉL.

HACER CONSCIENTE A LA POBLACIÓN LOCAL DEL VALOR DE SU PATRIMONIO

“SI NO HAY PAN EN LOS PUEBLOS LA GENTE

ALLARIZ

Mª CRISTINA CID

6.500 HAB.

RAÍCES Y ALAS

el río Arnoya alcanza

PACTOS DE RETRO-VENTA

EVENTOS

PASADO LIGADO AL LINO Y LA BURGUESÍA INDUSTRIAL, Y LA CURTICIÓN

NORMATIVA

REHABILITACIÓN

DINAMIZACIÓN SOCIAL

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

SANDRA MARTÍNEZ

LA ADMÓN PÚBLICA DEBE GESTIONAR COMO UNA EMPRESA

CREAR LA EXPERIENCIA PARA QUE LA GENTE QUIERA QUEDARSE

30 AÑOS SIENDO CONJUNTO ARTÍSTICO-HISTÓRICO

EMPRENDIMIENTO

EMPLEO

Plan estratégico

REVITALIZACIÓN DEMOGRÁFICA

EDUCACIÓN DE 0 a 20 años

SALUD

FOLKLORE

CONSERVACIÓN PATRIMONIO

REGENERACIÓN URBANA

VISITANTES COMO ALIADOS Y CÓMPLICES DEL DESARROLLO DEL TERRITORIO

LIBRO BLANCO

Una hoja de ruta que aborda...

PARA LA GESTIÓN DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS DE CASTILLA Y LEÓN

DESARROLLADO EN UN PROCESO PARTICIPATIVO

DIAGNÓSTICO DE B.I.Cs
- DESIGUALDAD TERRITORIAL Y DE POBLACIÓN
- PEQUEÑOS O MUY PEQUEÑOS NÚCLEOS URBANOS
- EN NÚCLEOS DE -1000 HAB LA CAPACIDAD DE GESTIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ES MÍNIMA.

GESTIÓN Y PROPUESTA

CONFIGURAR UNA RED NACIONAL

Y ESTA RED DE C.H DEBE CONVERTIRSE EN AGENTE DE GESTIÓN

RESULTADOS
- DINAMIZACIÓN INTERNA
- INTERNACIONALIZACIÓN
- OFICINA TÉCNICA
- SUBVENCIONES
- ENCUENTRO NACIONAL
- ALIANZAS Y VISIÓN DE FUTURO

JAVIER QUINTANA LÓPEZ

MARCOS IGLESIAS CARIDAD

CIUDAD RODRIGO

FORTIFICACIÓN DE FRONTERA

LA INNOVACIÓN NO ES SÓLO TECNOLOGÍA

ES CLAVE INVOLUCRAR AL TERRITORIO

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS ENFOQUES EN LA INTERVENCIÓN Y DIFUSIÓN

ÁLVARO RETORTILLO

CH

SH City

MEZCLAR TECNOLOGÍA Y PATRIMONIO PARA INTERVENIR EN ÉL A DISTANCIA, A TRAVÉS DE GESTIÓN INTEGRAL Y INTELIGENTE

SEGURIDAD ↔ MANTENIMIENTO
EXPERIMENTACIÓN

PLATAFORMA INTELIGENTE DE DESTINOS HISTÓRICOS

LO ÚLTIMO QUE DEBEMOS HACER ES OLVIDARNOS DE NUESTRO LEGADO

LA TECNOLOGÍA DEBE APRENDER Y PARTIR DE LO EXISTENTE

SOBRE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS EN PEQUEÑOS CENTROS URBANOS: PAISAJES Y ESCALAS, DINÁMICAS E INTERFERENCIAS.

JUAN LUIS DE LAS RIVAS SANZ

TENEMOS QUE BUSCAR SINERGIAS TERRITORIALES

LO AGRARIO NO ES EQUIVALENTE A LO RURAL

GIRO PAISAJÍSTICO
“PAISAJE URBANO HISTÓRICO”

DESARROLLANDO UNA AGENDA URBANA PARA NO SOLO “VIVIR DEL PASADO”, SINO “CONSTRUIR EL PRESENTE”.

LAS CIUDADES, VILLAS Y PUEBLOS SE HABITAN... PROCURAN BIENESTAR

LAS CIUDADES ESTÁN CONSTRUIDAS ENCIMA DE SÍ MISMAS, SE VAN TRANSFORMANDO

1. COMPRENDER MEJOR LA NATURALEZA FÍSICA
2. UTILIZAR LAS TÉCNICAS DISPONIBLES
3. ACTUALIZAR LAS HERRAMIENTAS NORMATIVAS
4. INTERPRETAR DE MANERA JUSTA LAS OPORTUNIDADES DE MEJORA

CLAVES

LOS PROBLEMAS QUE SE ABORDAN EN PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA SON COMPLEJOS

TIENEN SOLUCIONES PARCIALES...

CADA C.H ES ÚNICO Y A LA VEZ FORMA PARTE DE UNA RED CON PROBLEMAS SIMILARES

NO EXISTE CIUDAD SIN CAMPO, NI CAMPO SIN CIUDAD

APRENDAMOS A... CONECTARNOS, COLABORAR, SER CREATIVOS Y CO-CREAR

LOCAL LIVING LAB

CADA C.H TIENE UN TERRITORIO, PAISAJE, URBANISMO, ARQUITECTURA

LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS SON SÚPER-LUGARES

LOS C.H. HAN IDO MEJORANDO PERO NO SE PUEDEN AISLAR

DECLARACIÓN DE VALLADOLID

EQUILIBRIO ENTRE CONSERVAR EL PASADO Y CONSTRUIR EL FUTURO

DINAMISMO VIVO SIN PERDER LA ESENCIA

SAHAGÚN

PAULA CONDE HUERTA

LUGAR DE PEREGRINOS

SANTIAGO

6 BIENES DE INTERÉS CULTURAL
- → MONASTERIOS
- → JOYAS DEL MUDÉJAR
- → LA VILLA (C.HISTÓRICO)

ANTEQUERA

MANUEL JESÚS BARÓN RÍOS

EL 95% DE LOS HABITANTES DE ANTEQUERA VIVEN EN UN ENTORNO PROTEGIDO

30 B.I.C

EL PATRIMONIO ES CUIDADO POR LA ADMINISTRACIÓN Y POR UNA POBLACIÓN SENSIBILIZADA CON ELLO.

MELILLA

1953 DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO

ÚNICA REPRESENTACIÓN GÓTICA EN ÁFRICA

PUERTA Y CAPILLA GÓTICA DE SANTIAGO

2ª POBLACIÓN ESPAÑOLA CON MÁS EDIFICIOS MODERNISTAS

MEDINA DE POMAR

JOSÉ JUAN MARTÍNEZ

ENCLAVE ESTRATÉGICO EN LA DEPRESIÓN DEL EBRO.

CIUDAD GÓTICA

Y GRAN POTENCIA COMERCIAL

EN LA ACTUALIDAD NECESITAMOS REHABILITARLO

Y PARA ELLO DESARROLLAMOS UN PLAN ESTRATÉGICO

REDUZCAMOS BUROCRACIA Y DEVOLVAMOS COMPETENCIAS A LOS ACTORES

FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ZAMORA

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

ACTA VISUAL POR THE SPELLS FACTORY